

49

A Madame Edouard Risler.

C.1907

# Le plus doux chemin

MÉLODIE  
pour une voix  
avec accompagnement de Piano

Poésie d'ARMAND SILVESTRE



Musique de



## GABRIEL FAURÉ

Op.87 N°1.

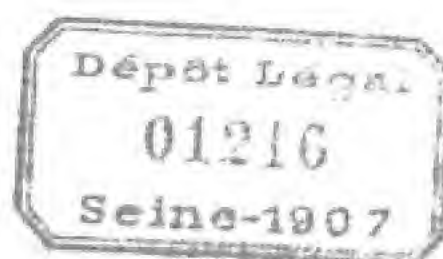
Prix net 1.70

Propriété pour tous pays.  
*Tous droits d'exécution, reproduction, traduction, et arrangements réservés.*

PARIS, J. HAMELLE, Editeur  
Anc<sup>de</sup> M<sup>son</sup> J. MAHO  
22, Boulevard Malesherbes, 22.

U. S. A. Copyright 1907 J. HAMELLE

Imp. G. & Roder, Paris.



Ac.m.  
2333



à Madame EDOUARD RISLER.

## LE PLUS DOUX CHEMIN.

Melodie.

Poésie d'ARMAND SILVESTRE.

GABRIEL FAURÉ.

Op. 87 N° 1.

Moderato. (58 =  $\text{♩}$ )

Chant. *p*

A mes pas

Piano. *p*

le plus doux che-min Me - ne à la por-te de ma bel - - le, Et,

bien qu'elle me soit re - bel - - le, J'y veux en-cor passer de -

U.S.A. Copyright by J. Hamelle 1907.

Paris, J. Hamelle, Editeur, 22 Boulevard Malesherbes.

J. 5162.1.H.

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

- main. — Il est tout fleu-ri de jas-min Au

temps de la saison nou-vel - - le, Et, bien qu'elle me soit cru-

*cresc.*

el - - le J'y pas - se, des fleurs à la main. —

*p* Pour tou-cher so cœur in-hu-main Je





chan - te ma pei - ne cru - el - - le, Et,

*mf*



bien qu'elle me soit re - bel - - le, C'est pour

*dolce*



moi le plus doux che - min.

*poco rit.* *a tempo*



*pp*